

LES FEUILLES MORTES!..

Mélodie



Paroles d'Adolphe PORTE

Musique de

LOUIS ABADIE

Lyre Française N°440.

N°11416

Pr. 18 kr

Mayence chez les fils de B. Schott
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et C^{ie}

2 Rue de l'Orangerie.

89 St. James's Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

LES FEUILLES MORTES!

ROMANCE

Paroles de Adolphe FORTE.

Musique de Louis ABADIE.

Andante.

CHANT.

PIANO.

Mes jours sont con-dam-nés, je
vais quitter la ter-re, il faut vous dire a-dieu, sans espoir de re-tour
vous qui pleurez hé-las! tel en-ge-tu-té-lui-re, laissez tomber sur moi, vos
doux regards d'a-mour! du cé-les-te sé-jour, entr'ouvrez-moi les por-tes,

Fin. *mf* *dim.* *p*

The musical score is written in 3/4 time and G major. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and piano (p). The score ends with a 'Fin.' marking.

p dolce sostenuto.

et du maître Eter - nel pour a - doucir la loi, quand vous verrez tom - ber,

f avec passion.

tomber les feuilles mor - tes, si vous m'avez ai - mé vous priez Dieu pour

cresc.

retardez.

moi! si vous m'avez ai - mé, si vous m'avez ai - mé vous priez Dieu pour moi!

p suivez.

D.C.

2^{me} Couplet.

Où, le premier prin - temps va fleurir sur ma tom - be! où, ce jour qui m'e - clai - re est mon dernier so - leil,

et des arbres jau - nis — cha - que feuille qui tom - be me montre du tré - pas, — le lu - gu - bre ap - pa - reil! où, des oiseaux du

p dolce sostenuto.

ciel les lé - gè - res co - hor - tes, chanteront dans les airs, sans causer mon e - moi quand vous verrez tom - ber

3^{me} Couplet.

Sans vous sans votre a - mour, je quit - te - rais la vi - e, sans y rien regret - ter — comme un sé - jour de deuil,

aux chagrins, aux re - vers ma jeun - nesse as - ser - vi - e, voit la mort comme un pha - re et non comme un é - cucil, mais j'ai par vos dou -

p dolce sostenuto.

soins, des douleurs les plus for - tes, bra - ré les traits cru - els sans trouble et sans e - moi quand vous verrez tom - ber